

RESULTATS DU CONCOURS CAMPUS ARCHIZINC PAR VMZINC® : LA RECONNAISSANCE POUR DES ARCHITECTES EN DEVENIR !

www.campus-archizinc.com

Lancé en septembre 2010 et ouvert aux étudiants inscrits dans des écoles d'architecture engagées auprès de VMZINC®, le concours CAMPUS ARCHIZINC **dévoile ses résultats**. D'envergure européenne, cette première édition avait pour thème : « **Construire avec l'eau** ». Le défi à relever était de démontrer l'eco-efficience du zinc en redonnant vie à un site parisien existant de 8 000 m². Ce territoire peu valorisé, ceinturé et enclavé est inscrit au périmètre du grand projet de renouvellement urbain de Paris Nord-Est. Les candidats avaient pour consigne de mettre en valeur le caractère réflexif de l'eau à travers une infrastructure* originale, conceptuelle et respectueuse de l'environnement. Pour les accompagner dans leur réflexion, VMZINC® a mis à la disposition des étudiants un tableau « intelligent de mesures des performances environnementales.

Au total, **une quarantaine de dossiers, représentant 56 étudiants**, ont été examinés en profondeur par un Jury d'experts réuni autour de l'architecte **Françoise-Hélène JOURDA****.

Cinq écoles d'architecture ont pris part au CAMPUS ARCHIZINC :

- ☑ École Spéciale d'Architecture (ESA), Paris – France
- ☑ École d'Architecture de Paris La Villette (EAPLV) - France
- ☑ Escuela Técnica Superior de Arquitectura Bioclimática de Madrid (ETSAM) – Espagne
- ☑ Escuela Técnica Superior de Arquitectura del Vallés (ETSAV), Barcelone - Espagne
- ☑ Provinciaal Hogeschool Limburg (PHL), Hasselt - Belgique

Les délibérations des jurés ont permis de saluer chez les candidats quelques caractéristiques déterminantes : la cohérence des propos et des idées, la prise en compte des problématiques écologique, sociale et économique ainsi qu'une grande maturité au niveau architectural.

Quatre prix ont été décernés

- ☑ Le « 1^{er} Prix » avec une dotation de 3 000 euros.
- ☑ Les deux « 2^{ème} Prix » *ex-æquo* qui se partagent la dotation de 2 000 euros.
- ☑ La mention « Coup de cœur ».

Tous les lauréats seront présentés dans une galerie dédiée au CAMPUS ARCHIZINC sur le stand VMZINC® à Batimat (Hall 1 - Stand G50). Ils recevront, ainsi que les écoles dont ils sont issus, 100 exemplaires de la brochure consacrée au CAMPUS ARCHIZINC et traduite en quatre langues (allemand, anglais, espagnol et français) qui paraîtra dans les mois à venir.

* Ne sont pas concernés les piscines publiques, les établissements de bains, les centres scientifiques et techniques et les espaces culturels.

** Jourda Architectes Paris. Professeur à l'Université de Vienne (Institut pour l'architecture et le design) - Département « conception spatiale et durable ».

■ UN JURY PROFESSIONNEL ET INTERNATIONAL

Présidé par Françoise-Hélène JOURDA, architecte, enseignante et conseillère, reconnue en matière de construction durable, le Jury était composé d'experts issus d'univers complémentaires :

- Dominique ALBA
Architecte
Directrice déléguée de l'Atelier Parisien d'Urbanisme,
Directrice Générale du Pavillon de l'Arsenal, France
- Andres ATELA
Architecte
ATELA Architectes, France
- Marie-Anne BELIN
Directrice Générale
SEMAVIP, France
- Manfred HEGGER
Professeur et Architecte HEGGER-HEGGER SCHLIEF
ARCHITEKTEN, Président de l'International Sustainable
Building Alliance, Allemagne
- José Maria HURTADO DE MENDOZA
Architecte
Estudio. Entresitio, Espagne
- Cécile LEPOT
Journaliste
ECOLOGIK, France
- Philippe LOYER
Architecte
Atelier LOYER & BROSSET Architectes, France
- Patrice TURPIN
Urbaniste - Responsable du département
Bâtiment Durable Cabinet INDDIGO, France

■ DES CRITERES D'EVALUATION EXIGEANTS

L'évaluation des différents projets s'est basée sur des critères précis :

- ☑ **la qualité architecturale** avec l'articulation et l'intégration urbaine, le rapport au site, le traitement des espaces publics et la présentation,
- ☑ **les niveaux d'innovation architecturale ou technique**, particulièrement dans l'utilisation du zinc laminé,
- ☑ **la qualité environnementale** avec l'insertion et l'intégration au site, la gestion des eaux de pluie, le bioclimatisme, la performance thermique du bâtiment et l'analyse de la pertinence des produits de construction,
- ☑ **la qualité de l'expression et de la présentation** des éléments constitutifs du dossier de candidature.

DESCRIPTIF DES PROJETS

1^{er} PRIX

Équipe

Louis HENRY et Boris LEFEVRE

École

ECOLE SPECIALE D'ARCHITECTURE - ESA - Paris, France

Enseignant

M. Carl Fredrik SVENSDT

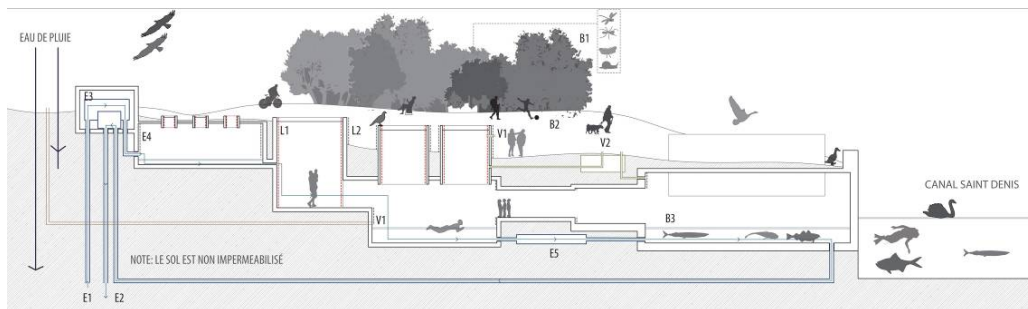
Nom du projet

« SORTIE DE SECOURS » - Station balnéaire et aquarium

Ce projet est une réponse adaptée à l'environnement urbain en devenir. Ses auteurs privilégient le silence avec des jardins et des ouvertures qui se cachent dans un ensemble d'espaces excavés. Profitant de la déclivité du terrain, les candidats ont placé le programme en contrebas d'une butte réalisée à l'aide des terres creusées et implantées le long du périphérique. Ouverte sur le canal, cette implantation discrète et à faible empreinte au sol permet de libérer un grand parc protégé du bruit par la butte. Les étudiants réutilisent judicieusement ces terres déblayées pour « butter » les volumes et protéger leurs enveloppes, créant une impression de bâtiment troglodyte, tout en maintenant une continuité visuelle avec le canal. Résultat : une construction compacte qui offre peu de surface en contact avec l'extérieur, à l'exception des volumes recouverts de zinc qui émergent de la pente.

L'appréciation du Jury

Il a souligné la qualité des espaces, les sources de lumière naturelle et la variété des volumes. Il a jugé le projet engagé, maîtrisé, volontaire et approfondi, prouvant toute la maturité de ses auteurs qui ont fait un choix programmatique pertinent en adéquation avec le thème.



« SORTIE DE SECOURS » - STATION BALNEAIRE ET AQUARIUM
DR VMZINC® - LOUIS HENRY ET BORIS LEFEVRE

2^{ème} PRIX EX-AEQUO

Équipe Fernando DIEZ VILLANUEVA, Raúl PEREDA AHEDO,
Javier BAUCCELLS ANTOÑANZAS et Vicente ZETOLA VARGAS

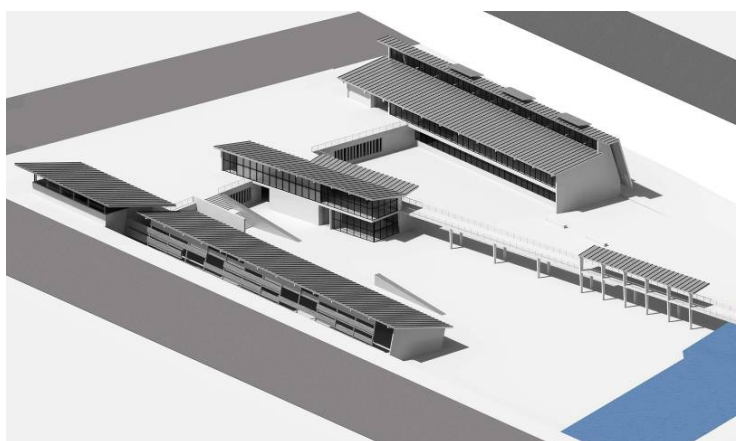
École ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA BIOCLIMÁTICA -
ETSAM - Madrid, Espagne

Enseignant M. NEILA

Nom du projet CENTRE SPORTIF ET DE LOISIRS

Pour ce complexe sportif et de loisirs, les auteurs jouent sur une écriture architecturale qui allie rationalisme écologique et réalités programmatiques. La conception et l'organisation générale de ce projet sont régies par l'ensoleillement et les vents dominants. Il est composé de plusieurs bâtiments imaginés selon le même modèle, disposés parallèlement entre eux et perpendiculairement au canal. Ils sont desservis par des passerelles et des coursives extérieures, permettant une circulation transversale, couvertes de brise-soleil en zinc laminé perforé. Les toitures composées de zinc sont fonctionnelles et ludiques : elles récupèrent les eaux de pluie pour des usages sanitaires.

L'appréciation du Jury Elle porte sur la simplicité de l'infrastructure, l'absence d'ostentation des auteurs et leur capacité à définir un programme réaliste, discret dans son implantation et économe dans son discours.



CENTRE SPORTIF ET DE LOISIRS
DR VMZINC® - FERNANDO DIEZ VILLANUEVA, RAÚL PEREDA AHEDO, JAVIER BAUCCELLS ANTOÑANZAS et VICENTE ZETOLA VARGAS

2^{ème} PRIX EX-AEQUO

Équipe

Irène CUERDA

École

ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA BIOCLIMÁTICA -
ETSAM - Madrid, Espagne

Enseignant

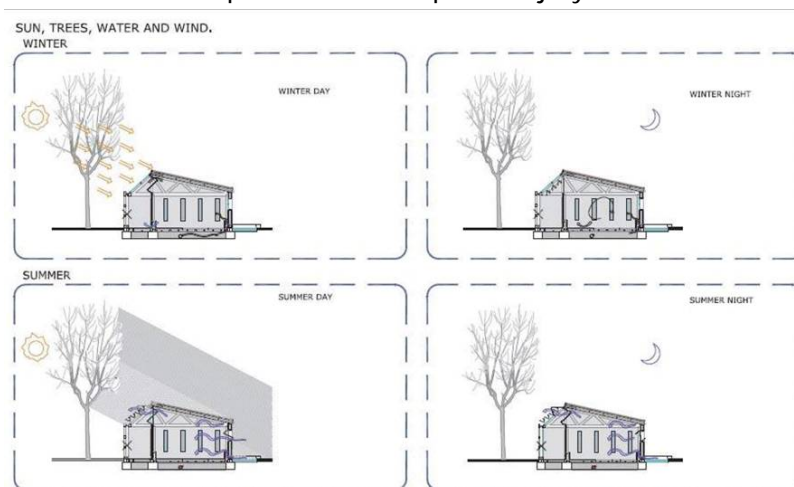
M. NEILA

Nom du projet

« CULTURE ARTS CENTRE » - Centre culturel, ateliers
et résidences d'artistes

Cette proposition au caractère durable est un exemple type de bioclimatisme. Les bâtiments organisés en quinconce valorisent de larges terrains qui, en accueillant noues et jardins, garantissent la gestion des eaux de pluies et la ventilation naturelle du site. En été, la disposition en petits pavillons facilite la maîtrise énergétique. En hiver, des serres permettent la récupération de la chaleur et assurent le confort thermique des espaces intérieurs.

L'appréciation du Jury La simplicité assumée du vocabulaire architectural, est ici au service d'un bilan environnemental très performant ! Un parti pris à la fois doux et radical particulièrement prisé du jury.



« CULTURE ARTS CENTRE » - CENTRE CULTUREL, ATELIERS ET RESIDENCES D'ARTISTES
DR VMZINC® - IRENE CUERDA

MENTION « COUP DE CŒUR »

Équipe	Olivier CAUDAL et Laurent Taelman
École	ECOLE SPECIALE D'ARCHITECTURE - ESA - Paris, France
Enseignant	M. Carl Fredrik SVENSDT
Nom du projet	« BAMBOOST » - Bamboueraie et serre de cultures hydroponiques.

Les candidats ont élaboré un projet original utilisant le bambou comme matériau de base et de travail. Il leur a permis de concevoir une bamboueraie et une serre de cultures hydroponiques. L'espace ainsi créé accueille également un complexe avec un restaurant, un marché, un atelier de création et une salle d'exposition.

L'appréciation du Jury Il a été touché par l'utilisation raisonnée du bambou, un matériau renouvelable et économique. Les candidats ont démontré une capacité à inventer un lieu unique. La structure, légère et épurée se transforme en une plateforme de création dans le cadre de la mutation des friches fluviales.



« BAMBOOST » - BAMBOUSERAIE ET SERRE DE CULTURES HYDROPONIQUES
DR VMZINC® - OLIVIER CAUDA et LAURENT Taelman

VISUELS DISPONIBLES SUR SIMPLE DEMANDE AUPRES DU SERVICE DE PRESSE :

CABINET VERLEY - Contacts : Djaméla BOUABDALLAH et Caroline RANSON
Tél. : 01 47 60 22 62 - Fax : 01 47 81 38 68

djamela@cabinet-verley.com et caroline@cabinet-verley.com - www.cabinet-verley.com